

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica "L. Refice"
Frosinone**

**TFA A31/32
A.A. 2014/2015**

**Piano formativo ai sensi dei
DM n.249 e n.487 del 20/6/2014**

Attività formative	Codice	Settore Artistico Disciplinare	Discipline	Tip. Attiv	Ore	CFA	Val.
Gruppo A Didattica generale e Didattica speciale (18 CFA)	M-PED/03	DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE					
	M-PED/03	DIDATTICA GENERALE					
	M-PED/02	STORIA DELLA PEDAGOGIA					
	M-PED/04	PEDAGOGIA SPERIMENTALE					
						18	
Gruppo B Didattica delle discipline oggetto di insegnamento delle classi di concorso con laboratori pedagogici-didattici (18 CFA)	CODD/ 04	PEDAGOGIA MUSICALE	<i>Pedagogia musicale</i>	G	24	3	E
	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	<i>Elementi di composizione per didattica della musica</i>	G	24	3	E
	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA MUSICA	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica</i>	G	24	3	E
	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	<i>Storia della musica per didattica della musica</i>	G	24	3	E
	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	<i>Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica</i>	G	24	3	E
	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Tecniche di consapevolezza corporea	G	18	3	E

Gruppo C 19 CFU, pari a 475 ore di cui 3 CFU, pari a 75 ore dedicati in particolare ad alunni disabili		Tirocinio a scuola ¹			190	19	ID
5 CFU	RELAZIONE FINALE				10	5	
60 CFU	TOTALI					60	8 E

¹ 190 ore di tirocinio suddivise in: 1 cfa = 10 ore secondo quanto previsto dal DM 487 del 20 giugno 2014

di cui 5 ore a scuola e 5 in conservatorio

95 ore a scuola suddivise in tirocinio osservativo e tirocinio attivo, partecipazione alle realtà scolastiche, di cui 15 ore= 3 cfu per alunni disabili.

95 ore in conservatorio così articolate:

1. attività seminari e/o incontri generali su temi interdisciplinari con docenti di metodologia e/o didattica o esterni in compresenza e non.
2. Lezioni con i coordinatori tutor
3. Attività individuali condotte sotto la supervisione dei Tutor coordinatori e dei docenti di metodologia e didattica (riflessione sulle esperienze di Tirocinio diretto, assegnazione e verifica di compiti, ricerche legate alla stesura dell'elaborato finale), che potranno auspicabilmente coinvolgere anche i Tutori accoglienti delle Scuole.
4. Attività di ricerca e di elaborazione dell'esperienza svolta

L'articolazione oraria dettagliata delle 95 ore in Conservatorio sarà definita nell'ambito del Consiglio di corso di tirocinio.